

# たびだち

1996年11月4日

第1152号

<< 今日は大宮市民音楽祭の巻 >>

埼玉第九合唱団事業部発行

## 公演の在り方、財源確保に関するアンケート

今日(11/4)が提出締切です。

※ 全員の提出よろしくお願ひします。  
(パートマネージャーまで)

※ 用紙がない場合は、受付までお願ひします。

今日の練習終了後、

## 大宮市民音楽祭に出演します。

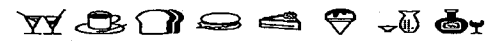
・出演者の方は、練習終了後、指示に従って大宮市民会館の方へ、速やかに移動して下さい。

・服装は第九スタイルです。忘れ物はありませんか？

・演奏時間は、午後4時開始、「大宮市歌」を全員合唱した後、最後の団体として午後5時54分頃歌う予定です。終了は、講評、表彰を受けて午後6時20分頃の予定です。  
(言うまでもないことですが、最後までよろしくお願ひします。)

### チケット販売状況 - 96.10.29 -

・特S席	あと 34 枚 (194枚売切)	} B席 あと 100 枚 (250枚売切) まだの方、早くしないと良い席がなくなっちゃうので、気づけて!!
・S席	あと 88 枚 (271枚売切)	
・A席	あと 142 枚 (301枚売切)	



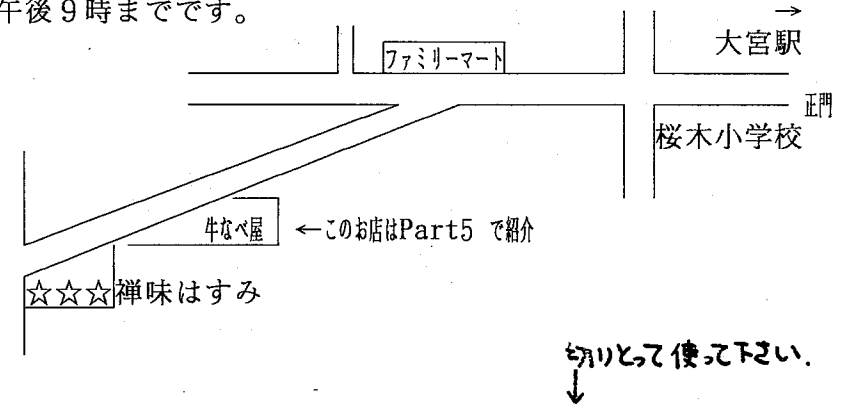
## 桜木小学校さいわい(界限)マップ PART 3



暫くお休みをいただきましたが『桜木小学校かいわいマップ』を再開します。今回のマップは、“日本そば”のお店禅味『はすみ』を紹介します。桜木小学校から駅と逆の方向になりますが、禅味のチェーン店ですので味は保証付きです。もう10年以上も前ですが、埼玉第九合唱団の新年会はこのお店でやっていました。いつも2階を貸し切り40名ほどでわいわいと騒いだものです。その時いつも驚かされるのは鴨鍋の最後に出るうどんの太さです。太めのソーセージほどもあるこのうどんは一本でおなか一杯になってしまいます。

メニューは、鴨鍋のほかに陶板焼もおすすめです。飲む人にはつまみ類は少ないのですが、鴨のくんせいがお手頃かも知れません。飲んだときは最後に細麺の「せいろ」をたのみましょう。がんがんに冷えていて身が引き締まり、酔いもすっきり。ここは若干頼んでから時間が掛かりますので団体で利用する場合は前もって注文しておいたほうが良いでしょう。桜木小学校で日曜レッスンある時など足を運んでみてください。11月4日などはちょうどいいかも知れません。そば通の人はせいろ、あたたかいものでしたら天麩羅そばがよいのでは、ただしお値段はそれなりですのでご注意ください。

営業時間は午後9時までです。



切りとって使して下さい。

## 10月期 団費納入 強化月間

が終わりました。

まだの方がおられます。まだの方は、早くしないと良い席がなくなっちゃうので、気づけて!!

## ♪演奏会のお知らせ♪

埼玉県新演奏家連盟  
第8回定期演奏会  
11月7日(木) チケット1,500円  
開場 18時 開演 18時半  
川口リリア音楽ホール  
!石井あかね先生が出演します!

<先週(10/28~10/31)練習状況>  
・10/28 ドイツワルツ 1,2,4 Bと第9  
・10/31 第9全体練習

-96(4)

<11月練習予定>  
11月11日(月) 定期 桜木小  
14日(木) 定期 KSビル  
18日(月) 定期 桜木小  
25日(月) 定期 桜木小  
28日(木) 定期 KSビル

今月から本格的に  
第九練習になります。  
第47回演奏会まで、  
あと46日

練習回数は、  
あと11回予定  
(特別練習含む)

by Mori  
今日ステージに初めて立つ方、あからずくに頑張ってお下土い。でもあからず歌えるビケツは何でしょうか。一度皆様に聴いてみたいものです。あ、私も11月7日初登場です!

# 花のたね

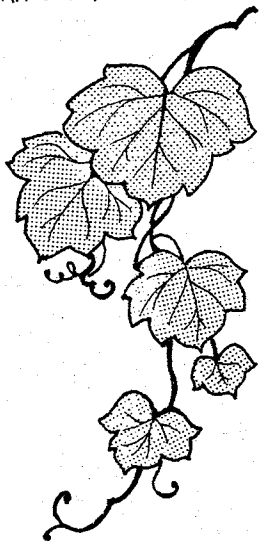
1996年11月18日  
第1154号  
埼玉第九合唱団事業部発行

先週より「第九」の練習が本格的に始まりました。ほんとうに何回歌っても難しい曲ですね。初めて歌う方も、きと面食らっている事でしょう。しかし！嘆いている暇はありません。今日を含めて、練習回数は9回(かない)んです。特に初めの方は、通勤途中、家事の合間など、時間を見つけて、少しでも自主練できるよう努めて下さい。努力すればするだけ、本番での感動もきと大きくなるはずですよ。もちろんベテランさんはベテランなりに、高い目標を掲げて頑張ってください!!

## 〈団委員会報告〉 11/15(金) 桜木SP

### ◎団在籍者数

	ソプラノ	アルト	テノール	バス	合計
現勢	47	52	25	24	148
休団者	1	3	2	0	6



### ◎第47回演奏会(第九)関係

- ・お合せ、GPについて。
- ・観客のモラル・マナーの向上をはかるには。
- ・チケット未取扱いを早くなくそう。
- ・チケット入金開始。
- ・写真・テープ等の申込みについて。
- ・残っているチラシの有効活用。
- ・その他。

詳細は19日(火)に行われる演奏会実行委員会で、確認、決定する事にする。

### ◎アンケート結果について。

団員から集めたアンケートを取りまとめ、今後の演奏会・ルマ制の有り方等を検討していく。

チケット発券・入金状況報告書  
( '96・11・11現在) NO. 7

'96・11・12

組織部 海老原

### 〈発券〉

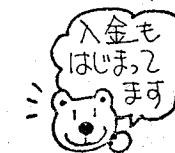
席種 (票枚数)	ソプラノ	アルト	テノール	バス	指揮者 リサ等	TEL 申込	諸団体	言十 (票枚)
特S (228)	32	84	60	19	2			197 (31)
S (359)	98	123	28	45	6		(音議) 1	301 (58)
△ (443)	103	140	61	46		1	(全務) 33	384 (53)
B (350)	70	146	33	33	13		(音議) 2	297 (53)
母子室 #1	0	0	0	1				1
合計 (1380)	303	493	182	144	21	1	36	1180 (200)
取扱者数	40名	47	18	19				124
5以上(4枚以上)	(14)	(15)	(5)	(9)				(43)
(8)	(11)	(14)	(5)	(3)				(33)
(12)	(7)	(12)	(5)	(3)				(27)
在籍 団員数	48	52	24	24				148

#1 母子室は 計画で 4枚あり

### 〈多枚数取扱団員〉 12枚以上

- A・田村(67) T・横田(43) A・名倉(29) B・原(29) A・矢島(28)
- A・阿部(27) T・三宅(23) A・三浦(21) A・大井(20) S・熊井戸(20)
- B・石川(18) A・下山(18) B・海老原(18) S・塚原(16) S・大平(15)
- A・岡野(15) S・北川(14) T・三村(14) A・八木橋(13) T・徳安(13)
- S・森泉(13) S・坂本(12) A・石田(12) S・渡辺(前)(12) T・駒形(12)
- A・吉野(12) A・沢原(12)

チケットの販売状況は、昨年に比べれば、ますます良いペースです。ですが「気も抜かず」1枚でも多く売ってくださったお客様に来てもらいましょう。本日、A、B席合わせ280席新しい券が発売され、良い席が無いとあきらめてはあなだ！ちよと見てみて下さい。(もちろん良くない席でも頑張れば売れますよ。)



### ♪コンサート情報♪

- ・男声合唱団 ドン・キホーテ 第2回演奏会
- ・日時 12月1日(日) PM2:00開演
- ・場所 志木市民会館 19Lシネホール
- ・入場料 500円
- ・曲目 日本民謡、愛唱歌、「柳河」全曲
- ※招待券2枚有、希望者は事務局 S.林にお知らせ。

### 演奏会実行委員会 会議のお知らせ。

11月19日(火) 6:45~  
桜木小スクールプラザ

最近、会議の出席者が大変少ないです。実行委員の方は、より良い運営をしていく為にも、必ず出席してください。よろしくお願いします。

### ♪ 今後の予定 ♪

- 11/25(月) 定期 (桜木小)
- 28(木) " (KS8F)
- 12/2(月) " (大師民館)
- 8(日) 日曜入声(詳細後)
- 9(月) 定期 (KS8F)

11/13会場が変更されます。事前にチケットを確かめてください。



寒くなって来ましたねー。うちの亀ピーちゃんも、めっきり動かなくなりました。私も冷え症はもって、寒さに弱く、家で居る姿は越冬隊の様です。おみ常春の国に行きたい。 by MARU

# たびだち

1996年11月25日

第1155号

埼玉第九合唱団事業部発行

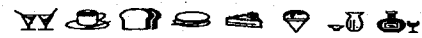
## チケット発券好調!!

11月25日現在チケット発券枚数は1385枚に達し、夕売者へのプレゼント分を加えると1417枚発券済です。すでに新星からの割りあて分は消化したコトになり、近年まれにみる好調さです。しかし私たちの第九を一人でも多くの人に聴いていただくためチケット販売も最後まで気をぬかずに行きましょう。

- ・現在手持ちのチケットはAとB合わせて180枚程度です。
- ・S席の残券はほとんどありません。新星からも当団に回せない状況です。
- ・追加のS席は難しいので、A席またはB席を購入して下さい。
- ・個人的には一階席の奥やスミよりも二階席の上の方がいい音だと思っております。
- ・良い演奏でホールのおみずみまで歌声を響かせよう。

### 演奏会関係について

- ・当日の集合、スケジュール、注意事項については別途資料が配布されるのでよく読んで下さい。
- ・今回は演奏会当日に打ち上げは行いません。12/26に新人歓迎会のように練習を早めに切り上げて行う方向で検討しています。
- ・写真・テープの申込みは12/16(月)までにパートマネージャーにお金を払って申し込んで下さい。
- ・出演者から当日軽食代として500円集めます。これは今回、新星に支払うチケット代が上昇したにもかかわらず、団員への販売額を減らしているため、予算が非常に厳しいからです。パートマネージャーへ支払って下さい。



### 桜木小学校めいめい(界限)マップ PART 4

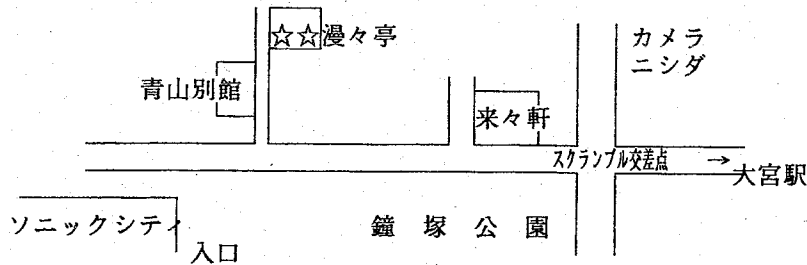


Part3 に引き続いて今回も麺類のお店です。麺は麺でも中華麺で、ぎょうざ舗『漫々亭』を取り上げます。この名を聞くと「ああ、大宮そごうの前のあの店か。」と思いつく人もいらっしゃると思いますが、どっこい元祖『漫々亭』は別の場所にあるのです。埼玉第九合唱団が教区会館で練習をしていた時代は、練習後いつも宮寺先生を囲み大勢が集まった『漫々亭』が、大宮で一番最初からこの名で営業しているのです。場所は、ソニックシティ正面の路地を少し入ったところです。(下図参照)

一番のおすすめは、皮まで手作りのぎょうざです。小降りですが200円はお手頃。また、麺類はほとんどが400円前後。スタミナラーメンは辛口ですがスープもとてもおいしいです。ほかにチャーシュー麺もおすすめ。種類はいろいろですが、この3つを注文するのが無難です。人手が足りないとき、面倒な注文をするとマスターは別のラーメン屋をおしえてくれます。ただし、手が空いてそうだったら、チャーハンか焼きそばを頼んでみてください。めったに食べられません、作ってくれたら超ラッキーです。

ほぼすべてにんにくが使用されていますので、にんにくが嫌いな方や人と会う約束をしている時は控えた方がよいかも知れません。

残念なことですが近々、諸事情があり20~30円の値上げをするそうです。昔よく通った方々、新しい人を連れて行ってあげてください。日曜定休



### コンサート情報

東京室内合唱団

12月5日(木)

PM 7:00~

川口リリアホール

全席自由 3,000円

のりこ 2,000円

問合せ

048-687-1262

萩島祥子まで

Cond 伊佐地邦治

曲目 スピキ

主の降誕への讃歌

シャルパンティエ

クリスマスの真夜中のミサ

その他

クリスマスソング

### 情報関係

団委員会 12月5日(木)

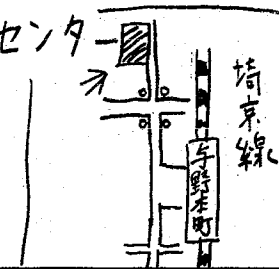
ソニック7803会議室

演奏会実行委員会 12月8日(日)

与野市コミュニティセンター

日曜練習後行きます。

与野コミュニティセンター



### 今後の予定

12/2(月) 定期 大宮市民会館

小ホール

12/8(日) 日曜レ・スノ 1:00~5:00

与野市コミュニティセンター

12/9(月) 定期 KS8F

12/12(木) 定期 KS8F

12/16(月) 定期 KS8F

12/20(金) 本番

11月26日(土) 12月20日(金) 本番

# たびだち

1996年12月2日  
第1156号

埼玉第九合唱団 事業部発行

今後の予定

1/8 日曜リスン

与野市コミュニティセンター  
13:00~17:00  
JR与野駅西口下車 徒歩5分程

1/8(水) 団員会 ソニック803全盛堂  
1/8(木) 日曜リスン 録音後 楽団発表  
1/8(金) 定期リスン KS

七月初めにシュエーベルトの「ミサ曲、第六番」という比較的珍しい曲を聞く機会があった。シュエーベルトが僅か三十二年という短い生涯で残した膨大な作品の中では「冬の旅」をはじめとする歌曲が最も知名度が高いと思うが、歌曲以外にもピアノ曲や室内楽に親しみやすく、しかも芸術的にも優れた作品がたくさんある。交響曲については有名な「未完成交響曲」の他にも、最近では「第五交響曲」や「ザ・グレイト」と呼ばれる「第九交響曲」等も評価は上がっているようである。宗教音楽の分野では、例えば「ミサ曲」も六曲あることは知っていたが、私は今まで生（なま）の演奏は勿論、レコードでも聞いたことがなかった。たまたま知人がメンバーになってくるアマチュアのコーラス「埼玉第九合唱団」が出演しその「ミサ曲・第六番」を演奏するというところから、かなりの期待を持って聞きに行ったのである。

当日のオーケストラの演奏は設立後数年という「東京ニューシティ管弦楽団」指揮は宮寺勇という人。会場は数年前にオープンした大宮ソニックシティの大ホールであった。

演奏について私のような素人が、敢えて感じたままをいうと、オーケストラはやはり一流とはいえず、いかにも線が細い感じは否めなかった。メンバーの半数以上は女性であり、特にヴァイオリンやヴィオラのような小型の弦楽器は、コンサートマスター以下ほとんどが女性であった。その他にもチェロは勿論のこと、コントラバスのような大きな楽器にも女性が入っている他、木管のみか金管を吹く女性もいる。この楽団だけでなく、最近ではクラシック音楽の世界への女性の進出は全く大変なものである。女性だからどうという積もりはないが、世間の評価が高い楽団程女性が少ないというのはどうやら現実のようである。今や立派な交響楽団が、日本全体では二十以上あると思うが、一番レベルが高いと目されているNHK交響楽団が、私が見る限り一番女性が少ないようである。世界の最高レベルにあるウィーン・フィルハーモニーなどは今までは完全に男性のみの楽団であったが最近の風潮から、ついに女性にも門戸を開放することになったらしい。市当局から女性を入れなければ助成金を出さぬと言われたら、いかに誇り高き名門ウィーン・フィルといえども創立以来百五十年の伝統にこだわってはいられないのである。

それはとも角として、この「ミサ曲・第六番」の独唱者は余り知名度の高くない男女五人、この人たちが素晴らしい歌唱力を示した

地方の時代と音楽文化

山本敏郎

## 桜木小学校すいすい(界限)マップ PART 5

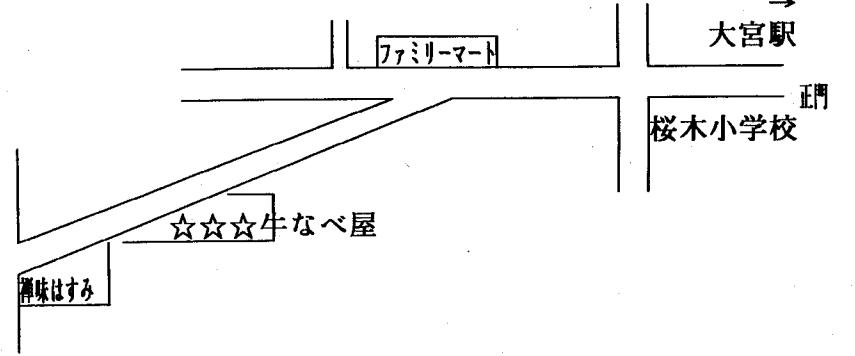
今回はPart3で予告をしました『牛なべ屋』を取り上げます。この店はかつては今昔屋敷『牛なべ屋』とっていましたが、最近は今昔屋敷の名称は使用していません。この店では年に数回「文明開化寄席」と称して、落語家を招いて寄席を開催しています。

こうした説明だけでも店のイメージをつかんでもらえるかと思いますが、店内はアンティークな調度品が並び、明治期の牛なべ屋にタイムスリップしたような雰囲気です。

すき焼き(牛なべ)もさることながらしゃぶしゃぶもいけます。食べ放題のメニューもありますがやはりちょっとふんばつした方が満足度は高いようです。ランクの高い肉にいけばいくほど味は絶品となり、17号国道に面した「〇〇路」で同料金を払うならこちらの店と地元ではもっぱらの評価です。

朴葉(ほおば)焼き(1500円)での香りたかにお肉の味もまた格別です。その他、黒豚しゃぶしゃぶ(1800円)、黒豚・野菜蒸し、海鮮蒸しなどの蒸し料理もあります。

場所は、Part 3で紹介しました禅味『はすみ』の隣です。桜木小からは歩いて3分です。



### ベルリンの壁と第九、歓喜と自由

東西ドイツを隔てていた、あのベルリンの壁が崩れてから早くも七年になる。その1989年のクリスマスの日、東ベルリン、シャウシュピールハウスの大音楽堂でベートーベンの第九交響曲が演奏された。指揮は今は亡きアメリカのレナード・バーンスタイン、オーケストラはバイエルン放送交響楽団、ドレスデン国立管弦楽団、ニューヨークフィル、ロンドン交響楽団、レニングラード・キーロフ劇場管弦楽団、パリ管弦楽団など各国のメンバーが参加し、合唱はバイエルン放送合唱団員、ベルリン放送合唱団員、ドレスデンフィル児童合唱団の合同で、そしてソロは、ソプラノはジュン・アンダーソン(アメリカ)、メゾはサラ・ウォーカー(イギリス)、テナーはクラウス・ケーニッヒ(東ドイツ)、バスはヤン・ヘンドリック・ローテリング(西ドイツ)という文字通りの国際色溢れる編成の演奏会だった。

第4楽章では“FREUDE”=言うまでも無いが“喜び”が“FREIHEIT”“自由”に変えて歌われている。長年にわたって東西を分け隔てた壁が破れて“自由”を取り戻したあの当時の人々の喜びの気持ちが感じられる。

このCDを聞いてみたい方は、テナーの三宅までご連絡ください。

山本氏は、第九合唱団の環境にも毎回来て頂いており、今年の第九リリットも奥様分と二枚買って頂いています。文集等も出版されていますが、次の文集の中の「第一編」として書かれたものもこのリリットが中心です。百々の演奏会の反省点も指摘されていますので掲載したい。わが国全体の音楽水準が極めて高くなっていることの証といえる。

コーラスの人たちを初め全員が懸命にこの大曲に取り組んでいる姿勢にはひきこまれるものがあったのだが、残念ながら聴衆の一部にマナーを知らない人々がいた。

実は「ミサ曲・第六番」の前にシューマンの「ピアノ協奏曲」が演奏されたのだが、第一楽章が終わった途端に拍手する人があり、それに触発されてかなり多くの人が拍手をし「ミサ曲」になってもその状態は続いた。ヨーロッパでも昔は各楽章が終わる度に拍手をしたらしいが、いつの頃からかは反ってその曲全体としての感興をそぐというので、最終楽章が終わるまで拍手を控えることになったらしい。勿論わが国でも大部分の演奏会ではそのマナーは守られている。もっともオペラでは今でもアリアが終わった時に拍手が起り、それが続いている間は演技も伴奏のオーケストラも休止することがあるが、これは恰も歌舞伎で役者が見得を切った時に、大向こうから声がかかった時と同じと解すべきなのであろう。

又演奏中に写真をとる人もいたし、私の前の席のご婦人は演奏開始間もなくからずと居眠りをしてしまったが、終わった途端に目を覚まし、盛大な拍手をしていた。この日の聴衆には、平素クラシック音楽には馴染みがないが、コーラスのメンバーの家族とか友人たちで、いわばお義理で聞きに来ている人がかなり含まれていたのだと思う。そういう人たちがこの機会にクラシック音楽に親近感を持つようになっただけならば、大変に結構なことだと思う。従って少しばかり場違いな拍手があっても、ストロボが光っても余り気にしない方がいいのである。拍手をするタイミングだけが聴衆のマナーの全てでもない。しかし残念ながらこの日の会場全体の雰囲気は、何ともしっくりした味が出なかったのである。

演奏会が終わって暫くはその余韻にひたり乍ら、生きていることの喜びを感じるような充足感をもたらしてくれようということがたまにあるが、それはいうまでもなく演奏者と聴衆との間に得もいわれぬ一体感が生まれた時である。



- 今年のベスト5
- 2002年の77777 (竹内浩)
  - パラサイト イグ (瀬名香明)
  - 黄落 (佐江衆一)
  - 77777のパラレル (藤原伊織)
  - 存在の深き眼 (ジェームズ三木)

サッカーのアジアカップがUAEで開催されます。FIFAランキング20位の日本としては、ぜひ優勝して来年3月から始まる98フランスワールドカップの選に力をつけてほしいところです。SAITAMA

① 1/8(金) 対シリア 21:40~ ② 1/8(木) 対ウズベキスタン 21:40~ ③ 1/2(木) 対中国 21:40~ 来い!

2002年ワールドカップ



# たびだち

1996年12月16日

第1158号

埼玉第九合唱団事業部発行

## さあ、もう時間いっぱい！—演奏会金曜にせまる—

気づけばあっという間に演奏会です。時間がたつのは早いものですね。今日が最後の練習。もう大丈夫でしょうか？初めて歌う人も、もう20回も歌っているという人も、気を抜かないで、ここでもう一度確認してみましょう。演奏会にあたって・・・

### 本番前日まで

- 暗譜は完璧ですか？言葉の意味もしっかり頭の中に入っているでしょうか？  
今までの練習で、どこかあやふやになっていませんか？念には念を入れてチェックしていきましょう。きっと、どこかで見つかるはずですよ。
- 練習で、間違えてしまったりしっかり歌えなかったところはどこですか？  
どうしても間違えてしまうところや、歌いきれないところは、いまのうちから意識しておきましょう。本番になって歌えることもあるのです。先生の注意はチェックしてありますね？

### 本番当日まで

- 靴は大丈夫ですか？  
意外に気づかないものですが、演奏会だから新品の靴にしようとする、あとで痛い目を見ます。長時間立つのですから、いつも履き慣れた靴にしてください。その方が、フォームもしっかりしてきますよ。
- 健康管理はしっかり  
今からでも、風邪をひく可能性は十分あります。いつもの生活リズムをくずすことのないようにしましょう。また、忘年会シーズンでもあります。お酒も程々に、演奏会にベストの状態ですら臨めるようにしてくださいね。

### ソニックシティで

- あまりおしゃべりしないで  
おしゃべりしていると、声帯に負担をかけてしまいます。絶対にしゃべるなどはいませんが、必要最低限に抑えましょう。その方が、本番で楽に歌えるのです。

- リラックスしましょう  
いつもと違う場所で歌うことになるので、緊張するかもしれません。けれども、いつもどおりにやっていたら、確実に歌声は客席へとどきます。体をほぐしたりして、リラックスしてください。体だけではなく、顔の筋肉もリラックスさせたほうがいいですよ。歌うのが楽になります。
- しっかりしたフォームで  
舞台上に立ったら、しばらくの間はオーケストラの演奏を聞くことになります。長く感じるかもしれません。しっかりしたフォームで立ってれば、疲れることはありません。自分たちの演奏が近くなったら、背中をあけて、最初の一声が出せるように心がけてください。

## 皆さんにお願い—演奏マナーの向上—

演奏会は、演奏をする自分たちと、演奏を聞く観客の皆様が一体となって、はじめて音楽を創ることができます。その一体感が、感動を呼び起こすのです。しかし、前回の演奏会では、演奏に対するマナーの悪さが指摘されました。今回は、2000人近い人が演奏を聞きに来ることが予想されています（12月9日現在1979枚販売）。そこで、チケットを買った人にもう一度連絡を取って、次のようなお願いをしておいてください。

- 演奏の途中では、絶対に入場しない
- 演奏中は、カメラ等による撮影、テープレコーダー等による録音はしない
- 拍手は、全楽章が終わったとき（指揮者が指揮台から降りたとき）にする

皆さんの協力をよろしくお願いします。いい演奏会を作っていくために・・・

忘れがちなこと・・・

- ・チケット代は全額納入しましたか？
- ・写真、テープの申し込みは今日まで。
- ・打ち上げの申し込みも今日までです。  
(費用3000円：高校生1500円)
- ・演奏会当日の日程・諸注意が配布されます。しっかり目を通しておいてください。

今後の予定

- 12月23日（祝・月）  
定期練習 KSビル
- 12月26日（木）  
定期練習 大宮市民会館小ホール  
演奏会打ち上げ（午後8時より）  
小ホールとなり『山水』にて

はみだし：あ、というように、今年もあと半月です。思えば、今年も課題との対峙が1年。つらかったけど、でも、今年も課題から山のようにあるけど(泣)。それから、今年いよいよ冬眠に入りま。またもどって来るときに、こまめに、サマエリにも遊びに来てくださいね。

kyume  
kameya@htg.threewebnet.or.jp

# たひだち

1996年12月23日  
第115号

埼玉第九合唱団 事業部発行

## 演奏会無事終了、おつかれ様でした。

宮寺先生の指揮による「第九」の演奏会が終わりました。  
9割を超える観客も前に、日頃慣れた先生の指揮でとても気持ち良く歌えたのは私だけではないでしょう。初めて「第九」も歌った方。どんな感想を持ちましたか？  
本当に「第九」って、何度歌っても難かしくて、でも飽きることがない曲だと思います。

さて、96年もあと1週間と1日となりました。今年は皆さんにとってどんな年でしたか？  
来年も良い年だと思いますね。

第47回演奏会  
皆勤賞 & チケット多売者

おめでとうございます！  
皆さんの努力に敬服し、感謝します。

**皆勤** S, 浅利信子, 加藤富士子, 北川玲子, 高橋ひで子 A, 石田浩子, 須藤裕子  
T, 横田正利 B 渡邊清

**多売者** 1. 田村勝子 (78枚・A) 2. 横田正利 (44枚・T) 3. 原伸一 (39枚・B)  
4. 名倉邦子 (38枚・A) 5. 三宅朝昭 (32枚・T)

**お祝い** **皆勤** S, 大平恵美子 A, 新實栄子 T, 中荻幸正

何と！  
横田さんは  
2冠王を達成!!  
素晴らしいです。

### 打上げ・忘年パーティ (26日(休) 市民会館「山水」に)

現在70名近い参加申し込みがあります。今日がメッキリですが、当日参加も大歓迎です。  
1人でも多くの仲間と、演奏会の感動を分かち、来年の「ドイツ・クリスマス」に向けての意気込みを語り合いたいです。奮って参加下さい。

### 祝電をいただきました。

第九コンサートのご開催おめでとうございます。

第九に込められたベートーヴェンの偉大な音楽的エネルギーを  
ご当地の文化的発展の糧にされることを願っております。  
合唱団員、関係各位の益々の発展と、ご健祥ご多幸を  
ご祈念申し上げます。

尚平成八年2月23日(日)の国技館すみだ5000人の第九コンサート  
にもご出演下さるべくご案内申し上げます。

国技館すみだ第九唱歌会 会長・墨田区長 奥山澄雄

### お祝いをいただきました。

- ・大宮市 ----- ビール券
- ・姉合唱団 遙(ほるか) ----- 金一封
- ・聖セシリア声楽コンサート ----- お菓子 (キヤンデ)

ビール券は、26日の打上げに  
使います。祝金は団費へ。  
お菓子は受付に置きますので、どうぞ。

### チケット発券状況

席種	S	A	T	B	指揮者 VIZIST	TEL 申込	諸団体	計
特S	33	83	60	21	35			232
S	107	128	37	57	73		1	403
A	120	179	97	57	20	3	43	519
B	96	191	54	51	25	2	2	421
女子室	0	0	0	1				1
合計	356	581	248	187	153	5	46	1576

12月20日現在

- ・今回は12枚以上扱った団員が40人もいました。お一人お一人の努力が大きかった事が山かります。
- ・新屋側の集計がまだはまりしていませんが、500枚くらい売込しているという事です。
- ・また今回は、  
宮寺先生 68枚、大岩先生 63枚、石井先生 20枚、浅子先生 20枚と、指導者の先生方の力も大変大きいものでした。

※入金はまだ済んでない人はすみやかにお願いします！

### ごめんねしてる

団員名簿の訂正です。

- S 矢萩路子 (番地違い)  
鴻巣市栄町8-35 グレイズガーデンE-201
- T 三上幸秀 (名前違い・住所欠落)  
〒362 上尾市上530-16
- B 渡邊清 (役職違い)  
PL → 技術部長

### 番組案内

- 12月23日、24日、25日(3夜連続)  
NHK衛星第2 PM10:00~  
「第九」を100倍楽しむ法
- 23日 「ベートーヴェンの偏頭痛」
- 24日 「歌臺の歌」  
アパロととも探る第九の世界
- 25日 N響第九演奏会  
指揮：デューク

### 今後の予定

- 12月26日 定練 (大宮市民会館)  
(打上 (山水))
- 1月6日(日) 定練 (KSホール)
- 9日(木) " (KSホール)
- 13日(日) " (大宮市民会館)
- 20日(日) " (KSホール)
- 23日(木) " (与野コミ)

確認

早いもので今年も残りわずか。年末年始は諸事情で帰省せず、久しぶりに埼玉のお正月いただきます。旦那は生れははひひの埼玉のお正月、着物を来て初詣に行こうかと思っております。

さて、たひだちもこの号で今年はおしまい。来年も読みやすいものをお心かけし頑張りますのでよろしく。

MARU