

たびだち

1991年11月4日

第903号

埼玉九合唱団 事業部発行

11/3 "市民音楽祭" お疲れ様でした。

☀️お天気にも恵まれ、客席は満席(!?)の中で歌ったAgnus Dei合宿での成果が現れたのでしょうか。

<友清和親先生の講評です>

今日一番のピアノの音です。

女声の出だし素晴らしい、男声やや受けて立ち過ぎた。

Alt うーん、もう一つ欲しい。

女声の Miserere に対して 男声の Miserere がやや軽い。

Sop の高音 やや不満。

peccata mundi 指揮者とピッチリ

Gloria が 聞えない (心が)

Agnus Dei の意味 なんだろう?

イエスがほふりばに連れていかれる事が 神の小羊だと執拗に

聞えてくるようで、聞えてこないかなあー。19世紀後半の

偉大な宗教音楽家のブルックナー、ブルックナーは偉大です。

構成力のしっかりした演奏でした。

以上です。

★この日の演奏テープがありますので、お聞きになりたい方は、バスの瀬島さんまで申し出て下さい。

♪ 新人歓迎会会計報告 です。

支出		収入	
札	2,636円	会費収入	23,800円
サトウチ	3,357	事業部補助	12,685
から揚げ	5,932		
つまみ	426		36,485
"	976		
雑品	1,578		
つまみ	10,060		
計	24,965		
ビール	11,520		
計	36,485		

実施期日

平成3年9月26日

生駒・沢原さんの監査済です。

♪ 曲目紹介

『仮面劇』 (K. M. シマノフスキ)

近代ポーランドを代表する作曲家カロル・シマノフスキは、ショパン以後はじめてポーランド音楽をヨーロッパの水準まで高めた、20世紀初頭の偉大な音楽家である。「仮面劇」はシマノフスキの中期を代表する作品の1つで、3つの曲から構成されたこのピアノ曲は、仮面を通してみた事象、さらにまたそれを見ている様子という、いわば劇中劇のような組み立てのなかで、3つの物語をピアノスティックに描いている。

第1曲の『シェヘラザード』は千夜一夜物語の語り手の名前から付けられている。「シンドバッドの冒険」を描写した曲は、大海原への航海、嵐、そして難破船に波の打ち寄せられる様子などをドラマチックに描いている。第2曲の『道化のタントリス』は、絶望のどん底にあっても最後の力を振り絞って踊る道化師タントリスを描く。第3曲『ドン・ファンのセレナーデ』では、喜劇的で悲劇的なドン・ファンの屈折した心情が見事に描かれている。

♪ 11/19(火) ピアノ演奏会のお知らせ

事業部では、演奏会について、旧団員へ送る案内状を用意し、団員の皆様に西配布できるようにする予定です。曲目紹介文も一緒に用意しますので、これを利用して、さらにたくさんの人たちに来ていただけたらと思っています。よろしくお願ひ致します。

今後の予定

11/7(木) 九特別レッスン(サトウチ室)

11(月) 定期レッスン(桜木小)

14(木) " (ライププラザ)

18(月) " (桜木小)

11/19(火) 団内ピアノ演奏会

21(木) 九特別レッスン(ライププラザ)

~~23(土) 日帰り旅行~~

25(月) 定期レッスン(桜木小)

た ひ た ち

埼玉第九合唱団事業部発行

第 904 号

平成3年11月11日

(* 団委員会報告 (11/4))

(1) 在籍者数 S 71 A 60 T 25 B 24 計 180

(2) ヒップ / 演奏会について

・当日は、12名のスタッフで運営。X-11-17 事業部及び
団委員会から

・販売促進事業

新聞社に依頼

大宮周辺の楽器店にチラシを置く
音鑑主催の11/5ソニークラブの2レター
プログラムにチラシを貼る (1200枚)
旧団員への案内

(3) 『オ九』演奏会について

・参加予定者数 S 55 A 55 T 23 B 23 計 156

※ 11/10マネージャーを呼びこみ再度出席確認を致す。
(11/4 ~ 11/14)

・テープ、写真、打上げの申込は 11/18 ~ 12/9 向に
11/10マネージャーを呼びこみおたのび下す。(現金引換可)

* 合宿会計報告 *

(収 入)

合宿参加費	201,800円	宿泊者44名、工曜92、日曜98
懇親会費	18,000円	①500x36名
雑収入	3,140円	夕食臨時徴収 14x60円 寄附金 1700円
計	222,940円	④

(支 出)

食費	86,110	110食
昼食費(特)	62,315	
酒、おつまみ	18,045	
のどあめ、お茶	10,554	
その他諸経費	31,479	写真 17,283 打上げ 9,156 その他 5,040
計	208,503	

差引残高(A-B) = 14437円 (事業会計へ繰入れ)

— 技術部より —

技術部員募集!

熱意があつて出席率が高く

又、気のあつた募集をこ

ろ少人数で下年を構想中。11/32(27) (1?)

是非、ご参加がトライしてみませんか。

— 事業部より —

11月23日に予定していた日帰り旅行は

諸般の事情により中止となりました。

大変申し訳なく思っております。

今後、27日 - 11

11/14(木) 定期レッスン (ライブ、ブラス)

18(月) " (桜木ト)

19(火) ヒップ / ショウタイム / レッサーン
(ライブ、ブラス)

21(木) オ九特別レッスン (ライブ、ブラス)

25(月) 定期レッスン (桜木ト)

28(木) " (ライブ、ブラス)

はみだし Bの白石さんとSの天平さんが 11月9日御結婚されました。
おめでとうございます。末永くお幸せに!!

たびだち

1991年11月18日
第905号
埼玉第九合唱団事業部発行

明日はピアノ演奏会 ぞろ!!

チケット売上げ枚数は400枚以上(11月14日現在)で約80%です。当日開演は7時、開場は6時半ですが全席自由席なので、お早めの御来場がお勧めです。
なお、当日は受付にてチケットの預り及び料金の取扱いを行います。
また、出演者への花束は受付にてお預かりするが、楽屋まで直接手渡す場合には、3名の方の演奏が終わった後とさせていただきます。

3人の先生方の演奏が聞ける、おまけに面白いチャンスぞろ!!
万事お繰り合わせの上、隣近所を誘い合わせで御来場下さい。
当日券もありです。

才九演奏会 (12月11日) について

1. 写真・録音テープ・打合せの申し込み
本日(18日)より申し込みを受け付けています。写真はカラーが¥1,200、白黒が¥850。テープは¥2,300を打上げれば1本が¥4,000(高校生は半額)です。申し込みは受付にて用意した申込書に記入の上、現金ととも各パートのマネージャーに提出して下さい。

2. 指揮者合合せ日程

ラインハルト・パート・スミスとの指揮者合合せが、12月2日(月)ソニックのリハーサル室であります。一度しかありませんので是非とも出演者全員の出席をお願いいたします。

3. 出演者の確認

才二回目の出演者の確認が11月14日に終わりましたが、変更のある方、また申し出をまだしていない方は早急にパートマネージャーに申し出て下さい。
お申し込みの方は
お申し込み下さい

今後の日程

- 11月 19日 ピアノ演奏会 (ソニック小ホール)
- 21日 才九特別練習 (ソニックリハーサル室)
- 25日 定期練習 (桜木小)
- 28日 定期練習 (ライオンズ)
- 29日 団委員会 (教区)
- 12月 2日 指揮者合合せ (ソニックリハーサル室)
- 5日 定期練習 (ライオンズ)
- 9日 定期練習 (大宮市民会館小ホール)
- 11日 才九公演 (ソニックシティ小ホール)

12月から月曜日の練習は市民会館の小ホールになります(20日除く)お間違えのないように!!

11月14日付
埼玉新聞

ピアニスト3人 ジョイント公演

埼玉第九合唱団(新指揮団)長は「同団を代表するピアニスト3人による「ピアノジョイントリサイタル」を、十九日午後七時から大宮ソニックシティ小ホールで開く。出演するのは青柳範子(補和声)、渡千元(大宮市)と、新人演奏家へ出演する田尻桂さん(大宮市)で、県進演奏家として期待の高メソニーが、商業ベースでは企画できない思いきったプログラムを聴かせる。

青柳さんは東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。N響の下ロンボーン奏者、伊藤隆氏の伴奏などで幅広く活躍している。

渡千元さんは東京音楽大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。現在は同大で付属高校教諭として、同団の副指揮者でもある。演奏曲は、ポーランドの近代作品でシマノフスキ作曲「仮面劇」Op.34。「ポーランド」へ行くと譜面を見つけたら、いつかやりたいと思っていた珍しい曲です。三つの表情が

付けれ、幻想的なイメージを描きながら演奏したい」と田尻さんは福岡学院大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻を卒業。一九八四年から同団の伴奏者を務め、今夏の同団演奏会でモーツァルトのピアノコンチェルトを演奏し好評を博した。「合唱団の仲間によるまったく違うタイプの演奏を楽しんでいきたい。少

「最初は合唱団内の小さな音楽会を考えていたのですが、せっかくの機会なので私たちが音楽活動の一環としてぜひ一般の方にも聴いていただきたいと思いました」と合唱団事業部長の青柳和さん。同リサイタルは当日券もあり入場料は千円。問い合わせは青柳さん(電話0488-81-8000)へ。

リサイタルを披露するピアニストは、田尻桂子、青柳範子、渡千元の3氏。



たびだち

1991年11月25日
第906号
埼玉第九合唱団事業部発行

ピアノ演奏会盛大なうちに終わる。

11月19日、ソニックシティ小ホールで行われたピアノ演奏会は、400人の方々を迎え、盛大なうちに終わりました。田尻、浅子、青柳の3人のピアニストによる力のこもった演奏は、来てくれた方々を十分に満足させてくれるものではなかったでしょうか。3人の先生方本当にありがとうございました。また、忙しい中ご来場していただいた団員の皆様、その他の皆様に厚くお礼を申し上げます。

当日演奏会についてのアンケートをお願いしたところ、多数の方が回答して下さいましたので、その一部を紹介いたします（回答総数49通）。

演奏会の感想について

「ただ「素晴らしい」としか書けません。お三人ともそれぞれにととてもすばらしかった。一度にこれほど名曲を、名演奏で聞かせてもらい満足感一杯です。皆様の一層のご活躍を期待しております。

クライスレリアーナ以外は初めて聞く曲で、3曲目はととても難解な感じがした。2曲目は、泉から水がほとぼしり出るようなみずみずしい曲であり、演奏であったと思います。1曲目は知っている曲だったので、とてもゆったり聞くことができました。今回のような割とよく知られている曲と、あまり知られていない曲を一緒にやるような演奏はいいのではないかと思います。

昔からピアノには興味がありましたが、友人に誘われて、ぜひこの機会に演奏を聞きたかったのです。本日はあまりの素晴らしさに感動いたしました。素人で何も判りませんが、手の動き、指の動き、リズム感何もかもが迫力があって驚いております。

曲に工夫がほしかった。団員ばかりではないので。

演奏会の企画について

出来れば定期的に地域で技を還元していただきたく存じます。折角大宮のソニック、川口のリアと都内に出なくても素晴らしいホールが完成しておりま

すので、是非近くでのご企画を楽しみにしております。

私は労音に入ったばかりの主婦ですが、たまたまチケット料も手頃で子供をつれてきました。このような企画はどんどん作って下さい。声楽のほうもよろしく願いたします。

声楽のコンサートも是非願いたします。

「第九」演奏会のチケットについて（埼玉音鑑から）

「第九」演奏会のチケットは、11月20日現在1935枚売れておりますがまだ400枚ほど残っており、満席を目指して更にチケットの購入をお願いしたいとのことです。お知り合いに今一度声を掛けてみましょう。

練習会場の変更について

12月から練習会場が変わります。月曜日は桜木小学校から大宮市民会館になります。くれぐれもお間違えのないように！木曜日は変わりません。

なお、12月2日（月）は指揮者合わせのため、会場はソニックリハーサル室となります。また、12日の代わりに5日がライブプラザでの定期練習日となります。

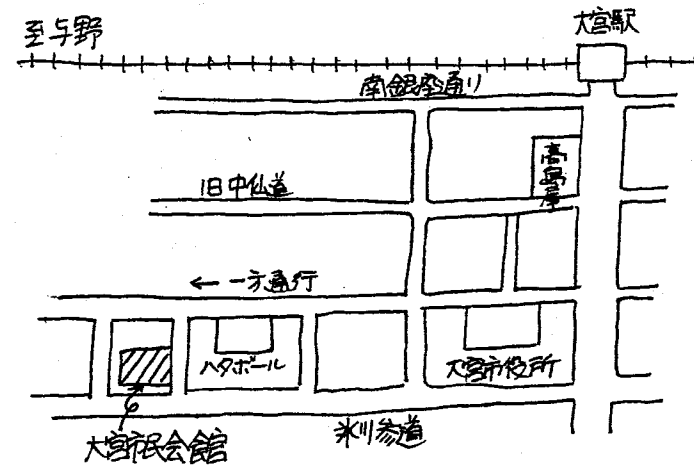
国技館の「第九」について

来年2月23日に行われる国技館の「第九」演奏会について、例年のように主催者から招待がきております。取りまとめはテノールの生駒さんが行っておりますのでお申し込み下さい。参加費用1人1000円、申し込み締切りは12月23日です。前日のオケ合わせと当日のゲネプロの参加で本番に立てます。

今後の予定

11月28日 定期練習（ソニックライブプラザ）
12月2日 指揮者合わせ（ソニックリハーサル室）

12月5日 定期練習（ニッセイライブプラザ）
9日 定期練習（大宮市民会館）
12月11日 本番



P.S. 田尻桂先生の指導で24日（土）聖セシリア声楽コンソर्टの演奏会が、12月28日（日）PM2時
から川口リリアホールで行われます。明後日（29日）の演奏会も、ぜひお越しください。

たびだち

1991年12月2日(月)
第 907 号
埼玉第九合唱団事業部発行

「第九」本番迫る！！

いよいよ「第九」の本番が来週に迫ってまいりました。体調を整え、悔いのないステージといたしましょう。

11月29日団委員会が行われ、当日の日程などが決まりましたのでお知らせいたします。

当日のスケジュール

3:00	集合	6:20~6:50	発声練習
3:30~4:00	発声練習	6:50~7:20	着替え
4:00~5:30	ゲネ・プロ	7:20~8:00	待機
5:30~6:20	食事	8:00~	本番

当日のスケジュールは大体以上のとおりですが、今回は2回目の発声で体が楽に動かせるように、着替えを2回目の発声練習の後とすることになりました。なお、9日に詳しいスケジュール表を配布する予定です。

当日の服装

服装は恒例となりました、男性、黒の上下に黒の蝶ネクタイ、女性、白のブラウスに黒のロングスカートです。くれぐれも光り物は身に付けないように、また女性のブラウスは柄などのないシンプルなものにして下さい。

当日の役割分担

団員受付…S・田中、A・大井 団員の誘導…T・林
打ち上げ会場への誘導…S・田中、B・瀬島

指導者・団員控え室

宮寺・田尻先生…楽屋B-2
女 性…楽屋B-1 男性…楽屋B-3

その他の注意事項

当日はできるだけ体を動かせる服装で来ること。
録音テープの引き換え券は当日の受付で受け取る。

その他の団委員会検討事項

●団在籍者数

S・68名 A・59名 T・24名 B・25名 計176名

●ピアノ演奏会の結果報告(反省事項)

▽企画について

時期的には第九のチケットと競合しない春頃がよいのではないかと。事業部主催の事業が集中しすぎたきらいがあった。

▽準備作業について

もっと早くから準備に取りかかるとよかったのではないかと。作業の分担を計って、もう少し効率的に準備ができるとよいのでは。

▽当日の運営について

受付のマニュアルを作っておくとよい。
当日のスケジュール表を事前に作っておく必要があった。
演奏会の構成にももう少し工夫があるとよかった。

▽その他

地震の影響もあって、当日の入場者が販売したチケットに比べてやや少なかった。

◎技術部・指導者連絡会の話し合い結果報告

11月25日技術部と指導者の連絡会が行われ、宮寺先生はじめ指導者の先生方から次のような意見が出されました。

- ◇パートのバランスをどうするかについては指揮者にも相談して欲しい。
- ◇口短調の演奏会に向けては250人の団員で歌うことを目標にしたい。
- ◇パート練習はパートの分割をせずにパート単位で実施していく。

●出演者の確認(第2回目)

S・60 A・54 T・23 B・25 合計162名

●今後の予定

12月 5日	定期練習(ニッセイイブプラザ)	16日	定期練習(大宮市民会館)
9日	" (大宮市民会館)	23日	" (東大宮市民会館)
11日	本番	26日	" (ニッセイイブプラザ)

たびだち

1991年12月9日(月)
第908号
埼玉第九合唱団事業部発行



体調は
ベストですか?

本番まであと2日です。
"埼玉第九合唱団"ならではの、"第九"を
歌いたいですね。

当日のスケジュール

- 3:00 集合(楽屋入り口から入り、受付をする)
- 3:30~4:00 発声練習(リハーサル室)
- 4:00~5:30 ゲネプロ
(4:00~4:30は3. 大ホールで待機)
- 5:30~6:20 食事・休けい(楽屋で)
- 6:20~6:50 発声練習
- 6:50~7:20 着替え
- 7:20~ 舞台そでに移動・休機。 出番は 8:15迄の予定。
- 8:45 終了予定
すみやかに着替えて、
- 9:00 打上げ参加者は、パレスホテルの前から送迎バスが出る
ので、清水園へ移動。
- 9:15~ 打上げ(清水園)

出欠確認と録音テープの
ひきかえ券を渡します。

楽屋
宮手・田尻先生 B-2
女性 B-1 男性 B-3

リハーサル室に花束が届いて
いるので、各自で確認して下さい

本番での服装
男性...黒の上下に
黒の蝶ネクタイ
女性...白のブラウス、くつ(黒)
黒のロングスカート
(光り物は身に付けない。
オーバーブラウスはだめ。
ブラウスは柄のないシンプルなもの)

☆当日は、体を動かせる服装で!!
☆録音テープの引き換えは、通路のところで
受け付けていますが、打上げに出られる方は、
打上げ会場でもらして下さい。

🎵 演奏会のテープ、写真、打上げの申込みは、今日までです。
まだ、申込みをしていない方は、本日中に、パートマネージャーさん
にお金を添えて、申し込んで下さい。

🎵 団員名簿ができました!
新しい団員名簿も、16日に郵送する予定です。各パートマネージャー
より、受け取って下さい。(年賀状に間に合いますね)

🎵 今後の予定
12月16日(月) 定期レッスン(大宮市民会館)
23日(月) " (東大宮コミュニティセンター)
26日(木) " (ライフプラザ)
1992. 1月6日(月) 新年会(清水園) 練習はなし。

またまた、新年会を迎える季節となりましたね。
1年、早いものですね。
新年会の申込みは、16日からです。
会費は5,000円。高校生は半額です。
みなさん、奮って参加しましょう。

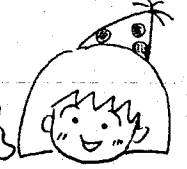


ちよとい話...
テレビ朝日で、土曜日 朝11:00~11:25 「紺野美沙子の科学館」という
番組をやっているのをご存じですか? その番組で、12月21日(土)は、
"第九と声帯"というテーマだそうです。ちよんだか、おもいっきりで
ちよと、チャンネルを合わせてみませんか?



おれ、本番まで
みと、カレは15分前

カレ、みか、ちよとい
にや



たひたち

1991年 12月16日(月)

No. 909号

埼玉第九合唱団 事業部 発行

『第九』演奏会 終わる!!

今年の『第九』も終わりました。

練習不足の感が強かたわりに本番の出来は思いのほかよく、ほととひと安心打上げには、遅い時間だったにもかかわらず、指揮者のペーターズさん、勝部さんを除く3人のソリストの方々、5人の新星の団員さんが参加、大いに盛りあがりました。ペーターズさんは「あんな短期間にこんなに上手くなるとはヨーロッパ人には考えられない、日本人の音楽性のレベルの高さに驚いた」とおほめ(?)の言葉、テノールのフォルンゲンも、「私はバイエルン出身ですが、日本のボーカルはうまい!」「日本がとても気に入りました。私は日本人です!!」と、めっちゃくちゃ陽気に、しほいには歌まで披露してくれました。

さて、『第九』が終了、次には難関のブルックナーが待っています。また新入団員の方もはいってきますので、今までは新人さんと呼ばれていた方たちも、先輩としてがんばって下さいね!

🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵

今回の皆勤賞 おめでとう! おつかれさまでした。

- | | | | |
|--|--------------------|-----------------|----------|
| S. 北川 玲子
田中 昌枝
山口 美千留
和田 真理子
小池 和子 | A. 馬場 範子
横田 百合子 | T. 朝日 充
生駒 孝 | B. 篠原 東彦 |
|--|--------------------|-----------------|----------|

🎵 以上10名の方が仕事、家庭を顧みず、あらゆる誘惑に打ち勝った人です。生駒さんは何と、3年連続だそう。
※お祝い、出席名簿に手紙がいりあり、小池さんの表彰が、打上げで当日出来ませんでした。申しわけありません。(S.田中)

今回の精勤賞

- | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------|
| S. 星 純子
大島 美佐子
中島 郁 | A. 近藤 佐恵子
西川 富紀子
三浦 恵美子 | T. 高野 大樹
中荏 幸正
林 昭宏 | B. 大和田 義郎
徳安 清貞 |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|--------------------|

🎵 今度から、皆勤と共に、1回休んでしまった方々、あゝあゝの日にさえ練習に出かけよう!!という悔し、無念に報い、精勤賞も発表することになりました。S.中島さんは、皆勤です!とまで届いた最後の最後でかたがた、本番もお休みになりました。悔しいですが、今日のがした方にも、次回ぜひがんばり、あの色紙の重みを感じて下さい。

今日のたひたちを書くに協力してくれた人にご協力いただきました。ありがとうございます。これも、私のまじり方がへたで、ほんたに文字ばかりの読みにくいものになりました。ごめんね MARU

初めて『第九』を歌いました。

アルトからソプラノにうつり、高音が下まで、自分では完璧に歌えませんでした。来年、2年ほどむけて、がんばりたいです。 S. 古野

良かったです。前にソリストの人がいたので緊張しました。12/22に埼玉会館で、吹奏楽の定演があるので両方が大変でした。 A. 山口

当日の感動を語るには、練習がよく続けられたこと、夜自習で25分かけて歌いたし、心の余力があったこと、舞台ではこんな感動にふけりながら歌いました。 S. 木内

先輩の方のアドバイスがあったからこそ、本番で緊張せずがんばって歌うことが出来ました。演奏は感動しました。 T. 高野

初演の演奏を聴きながら、息がたたり、たぐさの観客の方々が喜び、アッという声で感激し、涙がこぼれました。 S. 小池

ホールが素晴らしく、宮寺先生に指揮していただき、とても感謝しました。来年もがんばります。 A. 石川

合唱団で最多の出演を誇る T.三村さんからもメダルをいただきました

今回の演奏会は練習と本番での出来があまりにもギャップが大きく、その差は感動がありました。団員全員ががんばるという意識の結成を感じ、久びに胸にジーンとした演奏会でした。新人の方へのメッセージとしては、自分で納得いくお練習を積みこびます。毎、毎年歌っている『第九』でも、初めて聴いてくれるお客様としては、その人生観に、大きなインパクトも与える事もあるのです。ですので、歌う私自身も毎回大切に演奏したいと思っています。

音鑑から届いた演奏会アンケートの一部をご紹介します

- 合唱団がアマチュアとは思えないレベルで感激した。個人的には、先日のチェコフルリ良かった。
- 一生懸命歌っている姿を見ているだけでもジーンとしてしまいます。とても迫力のある合唱でした。
- 今まで何度か聴いていますが、今回のが「バック」に良かったと思います。父も第九合唱団に入っていて、自信满满に出ていました。
- 今はとても疲れていると思うかもしれませんが、来週は晴れやかになりました。
- 素晴らしい演奏でした。楽器の音が良いハーモニーとして伝わってきました。合唱の方も良かったです。残念なのは、各パートは良いのですが、合唱になった時、女声の声の方が男声を上まわってしまうことでした。
- 良かったです。20年前に私を歌ったことがありますが、そのときよりも大変にうまかったです。
- とても良かった。初めての席で聴かせてもらって、気分はもう最高です!お礼状も届くことと、とても心暖かくして下さいます。ありがとうございます。

事業部よりお知らせ

去る9月23日に行なわれたバザーの収益は 78,130円でした。
内、売上 54,430円
訳、寄付 23,700円。
ご協力ありがとうございました。

新年会申込み本日開始!

○1月6日 7:00~9:00
○ラフォーレ 清水園
○5,000円。(学生半額)
お金を添えてパートマネージャーへ、申し込み用紙は受付にあります。

今後の予定

12月23日 (東大宮コミセン)
26日 (日生ライオンプラザ)
1月6日 (新年会:清水園)
9日 (日生ライオンプラザ)
12月中は、キリエ、
年明けからグロリアにはいる予定。

たびだち

1991年12月23日(月)

No. 910号

埼玉第九合唱団事業部

1991年もあとわずか

今年もあと8日を残すのみとなりました。団員の皆様におかれましても、なにかとお忙しい日が続くかと思いますが、カゼなどひかぬよう御注意下さい。

新年会開かれる!! — 1月6日(月) —

来る1月6日(月)に「ラフォーレ清水園」にて新春恒例の新年会が行なわれます。

ゲームやクイズ、団員による余興を企画して楽しい新年会に致します。ぜひ皆様おさそいあわせの上参加しましょう。

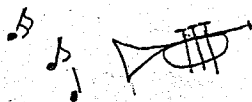
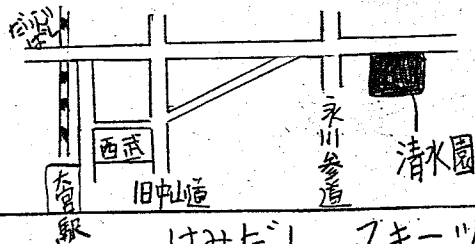
申込みは お金を添えてパートマネージャーまで。期限は26日までです。

・会費 5,000円 (高校生半額)

・時間 PM 7:00 ~ 9:00

・会場 ラフォーレ清水園 (第九の打ち上げ会場です)

※ 新年会で 歌・かし芸・楽器などわかれころはとりう方募集中
詳細にフリフは、お近くの事業部長まで。ちなみに余興としてミニオペラ、モーツァルト没後201周年記念、モーツァルト合奏団等が予定されています。



団委員会報告

12月21日22日の2日間にわたり長瀬町にある白鳥荘にて団委員会が開かれました。話し合われたことは、

- ① 91年の活動報告 会計報告及び総括
 - ② 92年の活動計画・予算
 - ③ 20周年を再来年にひかえて 92年事業をこれへ向かう大きな流れの中で位置づける。
 - ④ 2/3に行なわれる団員総会資料の検討
- だそうです。

今回の団委員会では上記を慎重審議し、さらに回を重ねて検討を加え決定するという事です。

第九演奏会 打ち上げ報告

収入	会費 348,000円	支出	374,600円
	団補助金 26,600円		
	計 374,600円		

参加者 団員 86人 指揮者 ソリスト等招待客約 12人
合計約 100人

ウイスキーを差し入れて下さった方ありがとうございました。

今後の練習計画

12月26日(木) ライフプラザ

1月6日(月) 新年会(清水園)

1月9日(木) ライフプラザ

1月13日(月) 市民会館

1月20日(月) "

※ 12月30日(月)は練習は
ありません

1月6日(月)は新年会で
から練習はやりません

18.
風ま
南
2000
竹越
B、竹越
詩くは

0000 新立
T 鈴木
1000 杉本
S 小林
B 1000 杉本
B 1000 杉本
B 1000 杉本
B 1000 杉本
B 1000 杉本
B 1000 杉本

はみだし スキーツアーのお知らせ 1月24~26日 赤倉にスキーに行きます(土、日の参加も可)。初心者もベテランも白銀の世界へたびだち!