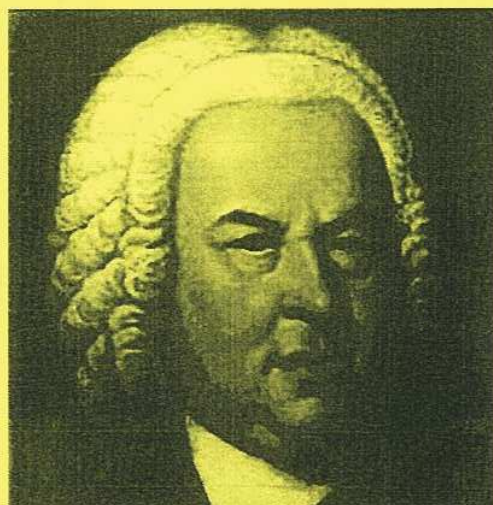


埼玉第九合唱団創立35周年記念演奏会プレ企画

バッハ & 短調 ミサの世界

お話と演奏の公開講座



■ 2007年7月22日(日) 開演14時

■ 埼玉県県民活動総合センター小ホール

主催・埼玉第九合唱団

プログラム

お話 國土潤一（音楽評論家）

演奏 J. S. バッハ作曲 「ミサ曲口短調 BWV232」より

全員 指揮 田尻 桂 ピアノ 渡邊宏美

黄組 指揮 北坂麻美 ピアノ 岩井智宏

青組 指揮 野村和也 ピアノ 渡邊宏美

赤組 指揮 村田 潤 ピアノ 丸山満紗

ミサ MISSA

キリエ Kyrie

1 Kyrie eleison 【全 員】

3 Kyrie eleison 【黄 組】

グロリア Gloria

4 Gloria in excelsis 【黄 組】

5 Et in terra pax 【黄 組】

12 Cum Sancto Spiritu 【青 組】

ニケア信経（クレド） SYMBOLUM NICENUM (CREDO)

2 Patrem omnipotentem 【青 組】

4 Et incarnatus est 【赤 組】

5 Crucifixus 【赤 組】

6 Et resurrexit 【赤 組】

8 Confiteor 【全 員】

9 Et exspecto 【全 員】

※ お話の合間に演奏が入ります。

埼玉第九合唱団創立 35 周年記念演奏会のお知らせ

本日は、公開講座「バッハ&口短調ミサの世界」にお越しくださいまして誠にありがとうございます。日頃から当団の活動に対しまして、ご理解・ご協力をいただき、深く感謝申し上げます。

さて、来年は当団創立 35 周年を迎えます。これを記念して演奏会を開催し、本日のテーマであるバッハの「口短調ミサ」を全曲演奏いたします。

ぜひ、今からご予約いただき、ご家族、ご友人お誘いのうえご来場ください。

- 開催日 2008年7月21日(月・祝) 午後
- 会 場 大宮ソニックシティ大ホール
- 演奏曲目 J・S バッハ作曲「ミサ曲口短調」BWV. 232
- 出 演 指揮 田尻 桂 管弦楽 東京交響楽団

プロフィール



国土 潤一【音楽評論家】



1956年、東京生まれ。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程（独唱テノール専攻）修了。

1983年より87年まで旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学（旧北西ドイツアカデミー）に留学。

帰国後は、ドイツ歌曲を中心とした演奏活動の他、後進の指導、各地での合唱を主とした指揮・指導や「音楽の友」「レコード芸術」誌を中心とした音楽評論も行っている。声楽をリヒャルト・ホルム、テオ・リンデンバウム、伊藤巨行、川村英司、山路芳久、松村健太郎の各氏に、ドイツ語舞台朗読法をハンス・クールマン氏に、合唱指導法を田中信昭氏に、和声法を矢代秋雄、浦田健次郎の各氏に師事。尚美学園、東京学芸大学を経て現在、武蔵野美術大学講師。出光音楽賞推薦委員。文化庁新進芸術家海外留学及び芸術祭「本物の舞台芸術体験事業」委員。

合唱指揮の分野では、池辺晋一郎、クルト・マズア氏らの副指揮者として高い評価を得た。著書多数。全国各地での講演、講習、セミナー等も行っている。

グループ別指揮者

■ 北坂 麻美

県立伊奈学園総合高等学校、武蔵野音楽大学声楽科卒業。声楽を佐々木典子、指揮を高階正光、大谷研二の各氏に師事。在学中より合唱団香音～KANON～、淑徳大学グリークラブを指揮。2004年新潟第九合唱団を合唱指導。現在、桐蔭学園中学・高等学校音楽科教諭。

■ 野村 和也

中学校から合唱部での活動に参加し、埼玉栄高校、国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。大学時代よりオペラに興味を持ち、様々な舞台に出る。これまでに海外にてオペラ演奏旅行に行ったり、国内においても、オペラ、合唱指導に積極的に活動中。今後も、8月9月10月11月とオペラに出演予定。現在、どこにも所属はしていないが、いろいろな舞台に乗っているため、様々なホールに出没中。

■ 村田 潤

武蔵野音楽大学声楽科卒業。二期会8期歌手基礎コース、二期会オペラストゥーディオ50期修了。声楽を佐々木典子、森永朝子、ドイツリートを子安ゆかりの各氏に師事。大学在学中より淑徳大学グリークラブの指導に当たる。現在、桐蔭学園女子コーラス部・第九の会指導、税務大学校東京研修所合唱講師、二期会準会員。

田尻 桂【埼玉第九合唱団指揮者】

桐朋学園大学音楽部演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを幼少より父、田尻明規氏から手ほどきを受け、その後、結城八千代、山崎冬樹、伊達純、田近完の各氏に、指揮を高階正光氏に師事。

1984年から埼玉第九合唱団ピアニストとなり、絶大な信頼を得る。91年第36回演奏会では、新皇日響とモーツァルトのピアノ曲を、96年第46回定期演奏会では、東京ニューシティ管弦楽団とシューマンのピアノ協奏曲を演奏し好評を博した。埼玉県新人演奏会、県民フレッシュコンサートを始め、合唱指揮者や伴奏者としても幅広く演奏活動を行う。04年から埼玉第九合唱団正指揮者。06年の第66回定期演奏会では、東京交響楽団とモーツァルト「ハ短調ミサ」を演奏した。

現在、埼玉県立大宮光陵高等学校教諭。埼玉県新演奏家連盟理事長。



ピアノ伴奏者



◆ 岩井 智宏

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第四回「万里の長城」杯国際音楽コンクール第3位入賞。第24回飯塚新人音楽コンクール入選。第7回日本アンサンブルコンクール連弾部門優秀演奏者賞、全音楽譜出版社賞受賞。

2006年グリークのピアノ協奏曲を埼玉中央フィルハーモニーオーケストラと共演。これまでにピアノ、ピアノデュオを川崎隆、K.ガネフ、J.ガネヴァ、岡崎悦子の各氏に、重奏伴奏法をG.バテフ、リート伴奏法を子安ゆかりの各氏にそれぞれ師事。

◆ 渡邊 宏美

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。これまでに井上文月、赤間亜紀子、萩野千里、広瀬康の各氏に師事。また、ブルーノ・リグット、ジョルジュ・ナードル、ミハイル・ヴォスクレセンスキー各氏の講座を受講。

◆ 丸山 満紗

県立伊奈学園総合高等学校卒業。2005年東京音楽大学音楽科ピアノ専攻卒業。大学在学中の2004年埼玉第九合唱団副伴奏者に就任。現在、私立埼玉栄中学高等学校に勤務。

グループ別名簿

● チーム北坂【黄組】

PF 岩井

SI 鷗沼美津子 宇野聖子 河本久美子 神明子 縄田庸子 萩元滋子 村上綾子 矢萩路子

SII 今泉洋子 岡田千賀子 小武内英子 折原セツ子 北川玲子 坂本和江 野崎麻美

A 石川久代 宇佐美靖子 大沢英子 岡庭悦子 栗原豊子 笹原浩美 鈴木信 永峰敏子 名倉邦子 林富士子 松村かえ 宮崎和子 矢野由美 山本光視 横田百合子 吉野晶子 吉見順子 吉見ミチ子

T 新井欽朔 飯塚裕 射田秀昭 加藤省吾 島野光男 新垣章 高橋浩 田中照記 三村隆男 村井勇

B 織田康宏 鈴木信彦 西岡章彦 西川裕二 原田順一 原田正躬 平野正雄 馬淵義 丸山文夫 安本秀を 渡邊清

● チーム野村【青組】

PF 渡邊

SI 青木紀子 久保栄 鈴木洋子 塚原宏子 長谷部芳子 林昌枝 堀江君江 幕田多賀子 宮崎久子

SII 蚊野千枝 熊井戸正子 佐藤高子 須藤知 田口静子 中村洋子 根上みゆき 原田レイ子 山口寛子

A 飯島和枝 池田晃子 伊沢澄子 太田淑子 小笠原記公子 小野寺鈴江 斎藤香 渋谷みどり 杉原みどり 平良温子 高嶋美子 田尻美香 田保京子 中村瑞恵 鍋島沙栄子 西川富紀子 西崎尚子 細村雅子 目黒靖子 八木橋弘子

T 生駒孝 井出賢 今村正道 斎藤正人 千田郁郎 成田本行 林昭宏 前田拓志 横田正利

B 川波昭文 菊池皓一 草谷六雄 島原信行 志村忠雄 大門力 武内久明 田中吉晴 蓮見賢 百崎直也

● チーム村田【赤組】

PF 丸山

SI 内山泰子 大島君江 加藤富士子 岸照子 坂本和枝 滝上貴美代 田嶋忍 秦英子 宮石力ヨ子

SII 浅利信子 新井敦子 臼井礼子 大串清子 大崎真由美 佐藤恭代 近内満知子 望月和江

A 赤田孝子 新井悦子 安藤景子 大井睦 小椋栄子 佐藤美代 真田美佐子 鈴木文江 竹内行代 田中八重子 筑紫マエ子 辻亜香音 新実栄子 古田尚子 森和代 矢島和子 横田千紗子 吉野久江 和田順子 和田智子

T 五十嵐悠葵 小川伊三郎 久保田謙治 黒須学 駒形一夫 坂本宗男 佐藤鉄男 中基幸正 樋口忠夫 三宅朝昭 若林祥文

B 青木善裕 青柳輝和 新健治 石川秀雄 榎本法夫 遠藤哲朗 大崎裕久 大出幹治 可知利通 菅島治雄 川上泰夫