

埼玉第九合唱団創立20周年記念事業

「バッハレクチャーコンサート」
プログラム



日時：1993年3月28日（日）
午後2時より

場所：KSビル8階ホール

出演：佐々木正利（テノール）
宮寺 勇（レクチャー&バス）

主催：埼玉第九合唱団創立20周年記念事業実行委員会

プログラム1★「J. S. バッハ」声楽作品より

~~~~~ 出 演 ~~~~~

テノール☆佐々木正利  
バ ス☆宮寺 勇

ピアノ☆青柳 龍子

~~~~~ 曲 目 ~~~~~

【ミュールハウゼン時代】1707~1708

カンタータ第196番より 第4曲デュエット (T & B)

Der Herr denket an uns(BWV196) Nr.4 “Der Herr segne euch”

【ヴァイマル時代】1708~1717

カンタータ第21番より 第4曲レチタティーヴォ, 第5曲アリア (T)

Ich hatte viel Bekümmernis(BWV21) Nr.4 “Wie hast du dich, mein Gott”

Nr.5 “Bäche von gesalznen Zahren”

カンタータ第161番より 第2曲レチタティーヴォ, 第3曲アリア (T)

Komm, du süße Todesstunde(BWV161) Nr.2 “Welt, deine Lust ist Last”

Nr.3 “Mein verlangen ist”

カンタータ第182番より 第6曲アリア (T)

Himmelskönig, sei willkommen(BWV182) Nr.6 “Jesu, laß durch Wohl und Weh”

【ケーテン時代】1717~1723

カンタータ第22番より 第4曲アリア (T)

Jesus nahm zu sich die Zwölfe(BWV22) Nr.4 “Mein alles in allem”

【ライプツィヒ時代】1723~1727

カンタータ第166番より 第2曲アリア (T)

Wo gehest du hin(BWV166) Nr.2 “Ich will an den Himmel denken”

カンタータ第65番より 第6曲アリア (T)

Sie werden aus Saba alle kommen(BWV65) Nr.6 “Nimm mich dir zu eigen hin”

ミサ曲ト短調より 第5曲アリア (T)

Messe g-moll(BWV235) Nr.5 “Qui tollis peccata mundi”

カンタータ第44番より 第1曲デュエット (T & B)

Sie werden euch in den Bahn tun(BWV44) Nr.1 “Sie werden euch in den Bahn”

出演者のプロフィール

佐々木 正利 ☆東京芸術大学声楽科卒業。同大学院修了。現在、岩手大学教育学部助教授。バロックから現代に至る宗教作品、特にJ. S. バッハの声楽曲に深い造詣を示し、1980年ウィーン楽友協会ホールにおけるマタイ受難曲の演奏では、「若き日のペーター・シュライヤー」と絶賛される。また、1982年ハンブルグ、ブリュッセルでのロ短調ミサでは特に高い評価を得ている。

宮寺 勇 ☆1983年から埼玉第九合唱団正指揮者。埼玉県における若手合唱指揮者の一人で、深い探究心と大胆な曲作りには定評がある。合唱指揮では、埼玉県合唱コンクールにおいて、三度自ら指揮する合唱団を総合1位に導く。また、新日本フィルをはじめプロのオーケストラとの共演も多く、これまで数々の名演を行っている。

青柳 龍子 ☆東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。1990年、埼玉県新人演奏会出演。ソロ・伴奏等で各種演奏会に出演。91年、CD「想ひ出のとき」(メゾソプラノ・吉武まつ子)の伴奏でレコーディング。ピアノを安川加寿子、梅谷進の各氏らに師事。歌曲伴奏を畑中更予氏に師事。



24時間営業

マチのほっとステーション

ローソン大宮銀座店

埼玉県大宮市宮町1の32
電話 048-642-5449

