

オーケストラの伴奏でオペラの合唱曲を、またピアノ伴奏で
 カンタータ「土の歌」を歌おう！

合唱団員募集

(練習内容)

練習日：毎週月曜日、第2・4木曜日、夜6:30～8:30——他に月1回発声指導あり
 練習会場：三井生命ビル(毎週月曜日)、教区会館(第2・4木曜日)
 正指揮者：田尻明規／発声法指導：藤沼昭彦／ピアノ伴奏：伊沢裕子
 練習曲：カンタータ「土の歌」(大木惇夫作詞、佐藤 真作曲)
 「フィンランディア」(シベリウス作曲)、歌劇「タンホイザー」(ワグ
 ナー作曲)より「客人たちの入場」他
 団費(半年分)：6,000円 (高校生以下3,000円)

(公演内容)

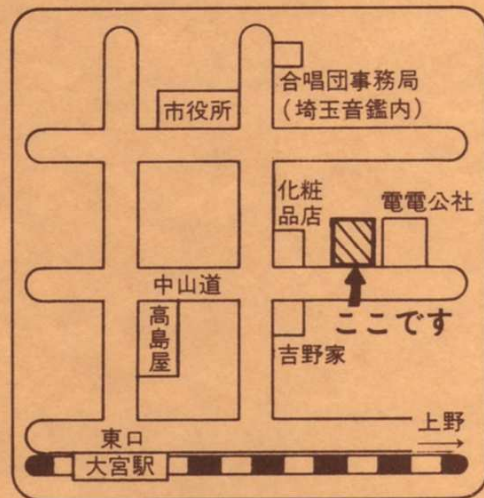
1981年7月11日(土) 大宮市民会館大ホール
 カンタータ「土の歌」(ピアノ伴奏)
 「フィンランディア」(シベリウス作曲)、歌劇「タンホイザー」(ワグナー作曲)
 より「客人たちの入場」他(オーケストラ伴奏)
 指揮：田尻明規／管弦楽：東京労音交響楽団
 合唱：埼玉第九合唱団

埼玉第九合唱団

大宮市仲町3—65
 埼玉音鑑内事務局
 ☎0486(42)2390・3985

練習会場

○三井生命ビル4階会議室
 (大宮駅東口徒歩10分)



○教区会館3階ホール
 (大宮駅西口徒歩5分)

